

小提琴 | 陳思蕾 Stella Chen

“美国小提琴家陈思蕾的演奏清新却富有灵动性，情感上深刻且节奏合理，具有非凡的成熟度”。 - 耶路撒冷邮报

陈思蕾2019年因获得伊丽莎白女王国际小提琴比赛冠军而获得全球范围的关注，2020年又获得艾弗里·费舍尔职业大赛 (Avery Fisher Career Grant) 和林肯中心新兴艺术家奖 (Lincoln Center Emerging Artist Award)。

继2021年夏季与芝加哥交响乐团和欧洲室内乐团的首次登台后，她于2021-22乐季在卡内基音乐厅举行独奏音乐会，之后也在北美、欧洲、亚洲及南美各地举行独奏音乐会和室内乐演出，包括与波罗的海共和国、德国国立爱乐乐团、新日本爱乐乐团的演出。她还与林肯中心室内乐协会 (CMS) 在纽约合作演出，并作为CMS「鲍尔斯项目」 (The Bowers Program) 的成员进行巡演。

她最近首次与纽约爱乐乐团、芝加哥交响乐团、明尼苏达交响乐团、以色列爱乐乐团、欧洲室内乐团、巴尔的摩交响乐团、比利时国家交响乐团等合作，并在维也纳金色大厅和柏林爱乐乐团演出。她最近在林肯中心、卡内基音乐厅、菲利普斯收藏馆、洛克波特音乐节和意大利的 Nume 音乐节上均有个人独奏会。

作为室内乐演奏家，她参与演出的音乐节包括拉维尼亚 (Ravinia)，西雅图室内音乐节 (Seattle Chamber Music)，帕尔曼音乐项目 (Perlman Music Program)、门罗室内乐音乐节 (Music@Menlo)、布里奇汉普顿室内音乐节 (Bridgehampton)、洛克波特音乐节 (Rockport)、克朗伯格学院音乐节 (Kronberg Academy) 和萨拉索塔音乐节 (Sarasota)。合作音乐家包括伊扎克·帕尔曼 (Itzhak Perlman)，詹姆斯·埃内斯 (James Ehnes) 以及马修·利普曼 (Matthew Lipman)。

陈思蕾是哈佛大学罗伯特·莱文奖 (Robert Levin Award) 的首位获奖者，并以优异成绩毕业于哈佛大学，同时也是蒂博尔·瓦尔加国际小提琴比赛 (Tibor Varga International Violin Competition) 的最高奖项得主、梅纽因小提琴比赛的有史以来最年轻获奖者。她的指导老师及导师包括唐纳德·威勒斯坦 (Donald Weilerstein)、伊扎克·帕尔曼 (Itzhak Perlman)、米莉亚姆·弗里德 (Miriam Fried) 和凯瑟琳·赵 (Catherine Cho)。她2021年于茱莉亚音乐学院获得博士学位，并长期担任导师林立的助教。